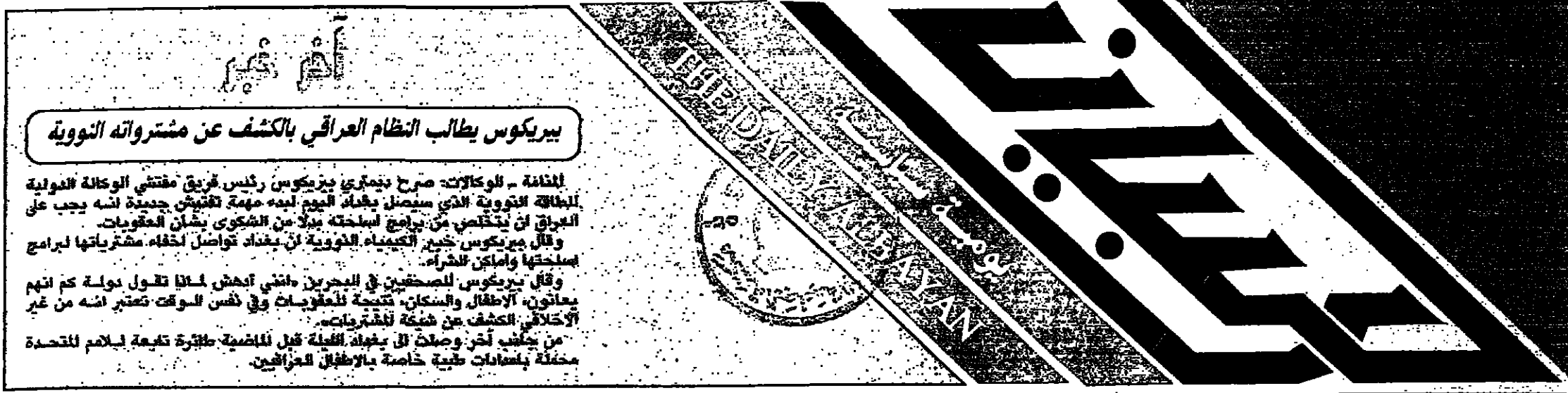


أعضاء من حركة الخضر على متن ثلاثة قوارب يحيطون بسفينة يابانية أثناء تحميلها بمادة البليوتونيوم المشع في ميناء شيربورج في فرنسا أمس. (رويترز)



مكتوم يوجه باستضافة البطولات والتظاهرات العالمية ويؤكد توفير الامكانيات للشباب لتحقيق الانجازات الرياضية

أشاد صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي بالتنظيم الرائع والمثالي الذي ميز الجولتين الخامسة والتاسعة من بطولة العالم للزوارق السريعة اللتين استضافتهما دبي يومي الجمعة والسبت ٣٠ من أكتوبر والسادس من نوفمبر. وقال سموه إن النجاح المنقطع النظير في تنظيم آخر جولتين من البطولة وهو ما شهد به الجميع وخاصة رئيس وأعضاء الاتحاد الدولي للسابكات البحرية يؤكد على أن دولة الإمارات أصبحت قادرة ومؤهلة لاحتضان أية تظاهرة رياضية عالمية مهما كان حجمها أو عدد المشاركين فيها.

محمّد بن راشد يستقبل سفير اليابان وإيطاليا



وزير الدفاع خلال استقباله سفير اليابان (صورة أخرى ص ٤) (تصوير: أحمد عاصم)

الامارات تؤكد دعمها للشعب الفلسطيني

الأمم المتحدة - و. د. م. أكدت دولة الإمارات العربية المتحدة مسؤليتها الإنسانية في دعم الشعب الفلسطيني في صراعه من أجل الحرية والسيادة. وأكدت دولة الإمارات العربية المتحدة دعمها للشعب الفلسطيني في صراعه من أجل الحرية والسيادة. وأكدت دولة الإمارات العربية المتحدة دعمها للشعب الفلسطيني في صراعه من أجل الحرية والسيادة.

بدء الرحلات الجوية بين أبوظبي ودبي

قال متحدث باسم شركة الإمارات للخدمات الجوية إن الشركة بدأت أمس السبت رحلات جوية مكوّبة بين دبي وأبو ظبي. وأضاف المتحدث أنها رحلات مريحة توفر للركاب وسائل السفر براً أو جواً وبديهي.

استئناف محادثات السلام بواشنطن غدا

دمشق والجامعة العربية ترحبان بدعم كلينتون لعملية السلام محادثات سورية اردنية فلسطينية لتقييم نتائج المفاوضات

واشنطن، العواصم - الوكالات: تستأنف في واشنطن غدا الاثنين أعمال الجولة السابعة من محادثات السلام الثنائية بين الوفود العربية والإسرائيلية التي تصل إلى العاصمة الأمريكية اليوم الأحد تماعاً. وتوقعت مصادر دبلوماسية أمريكية مطلعة أن تستمر المحادثات بالوتيرة السابقة نفسها خلال فترة انتقال السلطة في الولايات المتحدة، وقالت إن احداً من الأطراف المشاركة لا يتوقع إحراز تقدم فعلي.

جهود أوروبية لاحتواء الأزمة التجارية مع أمريكا

الدعوة لقمّة تضم ميغور وبوش وديلور

باريس تطالب بإجراءات ثأرية ضد واشنطن

غير أن وزير التجارة الفرنسي دومينيك شتراوس قال إن أوروبا لن تبقى مكتوفة الأيدي إذا أرادت الولايات المتحدة شن حرب تجارية ضد المجموعة الأوروبية. من ناحية أخرى أوصى وزراء تجارة المجموعة الأوروبية في ختام اجتماعهم في بريطانيا أمس بضرورة التمسك بالمواضع من الجانبين في أسرع وقت ممكن لاستئناف المحادثات التجارية.

تهنئة

محمد بن راشد بن محمد بن راشد

وأولاده

بأحمد التهامي الفلبية
إلى صاحب السمو الشيخ

مكتوم بن راشد آل مكتوم

نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي

سلف بن خليفة آل مكتوم

والشيخ

والله ناوي دبي الدولي للرياضة البحرية

والأبطال

محمد بوهليبه وسعيد الطير

بمناسبة فوزهم بالمركز الأول والثاني
في بطولة العالم للزوارق السريعة
والفن مبروك

عرفت ايامي اشد ايامي
في حشوات الحن

الفني عبدالرحمن غانم المطيوعي مدير عام غرفة تجارة وصناعة دبي على العلاقات السياسية والاقتصادية والثقافية والاجتماعية الوثيقة مع جمهورية الصين الشعبية ورحب بكل مبادرة ترمي إلى تعزيز هذه العلاقات بين البلدين.

تضاهى بتطورها صناعات الدول
الخاصة وسعى الأساطير الرسمية
والأخيرة في جمهورية الصين الشعبية
إلى إعطاء بني وور لبني الأممية التي
تتمتع بن وزيادته حصصه في أسواقها
من خلال المشاركة في المعارض الخاصة
فيها وتكتيف زيارات الوفود
المختلفة.

يذكر أن في سنة ١٩٨٧ وقعت بين
الصين اتفاقية تعاون في مجالين
مهمين هما:

علاقات مشتركة بين رجال الأعمال في البلدين سيما وأن حجم التجارة الخارجية الصينية زادت بشكل مطرد، والسعفة بين الطلبة كمرحلة تجاري توسعية تشجع على اختيارها كسوق جديدة للتصدير.

هذا ما شجعه:

توجيهه بالتعاون المستمر بين البلدين في مختلف المجالات الاقتصادية والسياسية والثقافية.

ولاحظ الدول المصدرة إلى بلدانهم أن الصين بذلك المرتبة الثالثة على

الإمارات تشارك باجتماعات برنامج «ويبو» في جنيف

ويبو - المنظمة العالمية للملكية الفكرية الدائم للتعاون الإنمائي المرتبط بالملكيات الصناعية الذي يقعد في جنيف خلال الفترة من ٩ الى ١٣ نوفمبر الحالي.

ويضم الوفد الذي يقارن البلاد صباح اليوم العديد من المسؤولين في الحكومة والقطاع الخاص والأكاديميين والصحفيين. رئيس وفد الترخيص الصناعية بوزارة الصناعة بوزارة المالية والصناعة وعبدالله احمد سعيد مراقب قانوني بالادارة وجمعهم سعيدون على تنظيمها للفعالية في جنيف.

[illegible]

رئيسيين هما الملكية الصناعية وبتحقيق مجال الملكية الصناعية ويناقش الموضوع المقترح للندوة التي تعقد خلال الدوره السادسة عشره. ويشارك في اجتماع الجنبه ١٠٧ دول من بينها دولة الامارات وينتقى وفد الدوله بالمسؤولين بالمنظمه

عقدت اللجنة الدائمة لموازنة الخطة العامة لقطاع المياه في اجتماعها الرابع

الشيخ محمد بن أحمد الملا وزير التخطيط رئيس اللجنة وبحضور وعضو مفوضي

وزارات الكهرباء والماء والتخطيط والزراعة والنفط والسمكية والأشغال-

والهامة والإشراف وكيل وزارة التخطيط وممثل وزارة المالية والصناعة

والخبراء والمستشارين المختصين أعضاء اللجنة.

مليون و ٨٧٩ ألف درهم وعلي مشروع

إنشاء وإنتاج وصيانة مسجد سنة ٢٠١٠

مصل بمنطقة الحدرد بأل تقويم -بجانب

مليون و٥٤ ألف درهم وإنشاء وإنتاج

المياه سدود في منطقة عجمان بجانب

٦٠٠ م. بمبلغ ٣٢٥٠ ألف درهم.

الإمارات تشارك بفعالية

صناعة العقود بباريس
تشارك دولة الإمارات العربية المتحدة في اجتماعات الندوة العلمية حول «العقود وصيغتها» التي تنظمها غرفة التجارة الدولية في باريس اعتباراً من يوم غد الاثنين وحتى يومه التالي.

ويعد المؤتمر في هذه الندوة وفد من وزارة الدولة برئاسة سفيرها سعادة الباشي وزير الخارجية وصحيفة الشكران على إسهامه في إحياء الوزارة وعرضه على الحكومة.

وتتضمن الندوة العلمية حول «العقود وصيغتها» التي تنظمها غرفة التجارة الدولية في باريس اعتباراً من يوم غد الاثنين وحتى يومه التالي.

ويعد المؤتمر في هذه الندوة وفد من وزارة الدولة برئاسة سفيرها سعادة الباشي وزير الخارجية وصحيفة الشكران على إسهامه في إحياء الوزارة وعرضه على الحكومة.

الموسى وكيل الوزارة المساعد لشؤون الفتى والتشريع وقضايا الدولة.

ومرح سلطان البادي بأن موضوع الثقة الدولية يتركز على العقود وصيغاتها وقال إن العديد من لوائح العمل سوف تخرج خلال هذه الفترة من قبل الوفود المشاركة فيها والتي تعكس خبرات هذه الدول في هذا المجال.

**افتتاح برنامج تدريبي
بالمعهد المصري**

افتتح بمقر معهد الامارات للتدريب للمصريين بالشارقة صباح امس برنامج الاساليب بتقييم الائتمان والذي سيستمر لمدة ستة ايام وبمشاركة ٢٠ متدربا ومدرّبا

من مسؤول اقسام الامتحان او التوقيع
انضمامهم لهذه الاقسام والذين يرغبون في
توسيع مهاراتهم التحليلية.
وهذه الرمالج الى تمكين المشاركين من
تحليل عروض الامتحان الممنعة باستخدام
اساليب الاموال وتحليل التعادل والرفع
المالي.

وغيره تتفرد به فوالق
الطريق . تصميم متقن
النحو الأفضل . علة
سرعات . أمان محسوس
الزمن .


VITTORIO FORTI
REDAELLI
GIAN MARCO VENTURI
MORESCI

جرب قی

ضمانة ٣ سنوات

ضمانة ٣ سنوات

المكتب



GMASCO 102584-32 P

صالة العرض (١٠٠)، مكتب (٤٥٩)

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

Journal of Management Studies, 36(7), 809–826.

وفاته الشاعر اليتيماني ايفاسك

تفقد الاسواق الثقافية في ليتوانيا مؤخرا الشاعر والمفكر ايفاسك الذي يعد واحدا من اشهر الشعراء في منطقة دول البلطيق.

و قد ولد ايفاسك ايفاسك في ١٩٢٧ ودرس في مدينة وستمانا اللاتفية لم تخصص في دراسة تاريخ الفن والادب للمعاصر بل تخصص في المسرحيات وهاجر بعدما عام ١٩٤٤ الى الولايات المتحدة الامريكية وهاجم شعراء اللغة والثقافة اللاتفية في ولاية بنسوانا الامريكية وكان يسافر كثيرا الى دول اوروپا وفي عام ١٩٦٧ سافر رحلتا بحلة الى الدولة - وكان يسافر الى - حيث اصبحت فيما بعد في ١٩٧٧ تسمى مدينة العالم الابنبي اليوم وقد انسحب في ١٩٧٠ جائزة نوبلاد الاممية التي تمنحها كل عامين جامعة كولومبيا في من شيكاغو ان تمهد لاجواز تمويل الابنية التي اعلمها اكاديمية نوبل السويدية ومن الامم المتحدة الحاصلين على جائزة نوبلاد الكاتب - جابريل جارسيا ماركيزا وكونغفانيو وكونغفانيو وكونغفانيو وكونغفانيو.

وقد نشر ايفاسك ايفاسك ٨ دواوين شعرية له بالإضافة الى عدد من الاعمال القصصية عن أعمال الشعر في اوروپا الشرقية. وقد انسحب من الساحة الابنية في العام الماضي واستقر في بلدنا نحن وافته.

للتغيرات الدولية الراهنة.

بالطبع يجب أن تكون هذه التغيرات في إطار قرامتنا كذا الأحداث التي مثلت زلزالاً وبولايًا والتي نسحبها التغيرات الدولية الراهنة من نسجها القليلة للضرورة وفي مقترنات لم تصل إلى نهاية التقييم. بل في تزلزل فاعلة ومتطورة وتغيرت، وإبرار كل السقوط لا للتصنيفات للأكسدة بل للمنهج الذي في التفكير وهذه قضية بالغة الأهمية.

بعد ذلك بين الدكتور عمار ومن خلال مناقشة شاملة للمنهج الذي أن سوطه من المنهج سبق سوط التغيرات العالمية الأمريكية بكل عين أن أسباب هذا السقوط كانت كاتبة به منذ عشراتات منذ القرن وأن حيث الطوي هذه منذ المصفحة من زمن حيث بدأ الإنسان يترك يدك مساحة للرجول في هذا العالم وأن هذه المساحة تتسع ويجب أن تلتالي الرائدة لتصلح تلتع.

لكن الخلقه قال الدكتور عمار لخالفتنا التي فيها جعله وسجانه وتعالى في بيتنا ومن أولنا في عديتنا تشهد لأن يجد كتع الخلف بالترتيب والترتيب لكي يحدث كسب التثوية.

حيث كتجع عن عناصر القوة؟

تضارنا مضارنا الإعلام والتثوية هويتنا لأن عالم ينقل الخبر من الجهة الإعلام والثقافة تعطي بالبحر للواد التي تشيع العنف والجس

وتسقط منهج التورية والإسلامية أن اختارنا بين كومانين للحال لثكون ختمة صفة ذلك.

وبعد أن تناول العلاقة ما بين الأمراض والآخر صمغ أن لنا التغير من الأمراض الداخلية ولنا أن بنا في ذلك الداء التي جعلنا بناء على سلالته

تتأخر دارة التثوية

.....

ذلك معايرة ونفاض
مسروعة الحصارى.

إعلانات متنوعة

الأسرة - الإعلانات - هاتف: ١١٨٢٨٢ / ١١٨٢٨٢ - ص. ب. ١٣٠١٤
المكاتب الفرعية - أبوظبي / ٣٤٢١٩٩ / الفاكس / ٣٤٢١٩٨ / راس الخيمة / ٣٤٢١٩٩ / الفاكس / ٣٤٢١٩٩

مؤسسة السيد

عروض خاص

ملابس الأناصاف - صنع إيطاليا

فستان + بنطلون + تنورة + جيب كبلوت + تي شيرت + تنورة
ماكسي: اختاري ٤ قطع بـ ١٠٠ درهم
جاكيت نسائي ٥٠ درهم و ١٠٠ درهم * ٣ بنطلونات رجالية
١٠٠ درهم * جاكيت جينز رجالي أو نسائي أو ولادي
٣ قطع ١٠٠ درهم البيع بالجملة والفرق - نفتح أيام الجمعة
الشارقة - شارع عبدالناصر بجانب المحطة المائية - ت: ٥٥٧٧١

تنزيلات كبرى

لدى النكود الشارقة

٩٢/١٠/٣١ إنشاء من ١٩٩٢/١٠/٣١

على جميع منتجات النكود الصابون والبروك
والزجاجات التي تحمل علامة النكود
في جميع الأسواق والمحلات

الشارقة - شارع العروبة - هاتف: ٥٣٠٢١
الشارقة - شارع الملك فيصل مقابل مخبر المختار ت: ٣٢١٦٠٠

للإيجار

فيلا في الحميرة
والتسليم فوراً

الاتصال دبي ت:
٢٦٤٢٤٢
٢٣٣٤٥٦

مطلوب

لشركة تجارية بدبي
مندوب مبيعات

يشترط حصوله على
رخصة قيادة وبيجيد
اللغة العربية والإنجليزية،
ويفضل من لديه خبرة في
مجال بيع الملابس بالجملة
دبي هاتف: ٢٦٨٨٤٩

شعيرات النادوي

يرها أن تقدم لكم اليوم

• الفنان خالد عبدالرحمن في الشريط
الجديد (جلسة) الشريط الأول قصيدة
(حب) • الشريط الثاني (الغمام)

• منوعات الفنون
ماجدة الرومي

• قصائد شعبية للشاعر أحمد بن مرسى
• منوعات الصبر
• بالإضافة إلى منوعات للتعبير ومقابلة
مع الفنانين
متوفر لدينا جميع اشرة المنوعات والمقاطع

دبي - السلطنة مقابل المسجد الكبير -
ت: ٤٩١٧٧١

عجول فريزيان

تتفدى بطيب الأبقار الطازج
للبيع بأسعار مغرية
بأوزان تصل إلى مئة كيلو

لمزيد من المعلومات الرجاء الاتصال:
شركة الروابي للألبان المحدودة
هاتف: ٨٨٢١٢٣ - دبي
بين الساعة الثامنة صباحاً والرابعة عصراً

دائرة المحاكم

قسم التنفيذ المدني

إنذار في القضية التنفيذية رقم ٩٢/١٠٠٣
إلى المحكوم عليه/ سيد الياس مهدي (مجهول محل الإقامة).

بموجب الحكم الصادر عليك في القضية الحقوقية رقم ٩٢/٥٧٩ بتاريخ ١٩٩٢/٧/٢٨ فإنه يتوجب عليك دفع مبلغ وقدره ١٥,٩٠٧,٢٨ درهم (خمس عشرة ألفاً وتسعمائة وسبعة دراهم وثمان وعشرون فلساً) شاملاً الرسوم والمصاريف، لصالح المحكوم له/ بنك عُمان المحدود أو المحكمة، وذلك خلال مدة خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان، وإلا فإن المحكمة ستبشر بالإجراءات التنفيذية اللازمة بحقك.

القاضي / فؤاد حمدون

يوجد لدينا للبيع

أنواع عديدة من الأخشاب (ساي - هينانتسي)
وأنواع أخرى عديدة
وكذلك لدينا (خشب دقل)
بأطوال مختلفة من ٤٠ قدم وما فوق
لمزيد من المعلومات الاتصال
ت: ٣٨١٩٩١، ٣٨١٩٤٩، ٣٨٢٥٠٥ دبي

محكمة دبي الابتدائية

مذكرة إعلان مدعي عليه بواسطة النشر
صادرة عن محكمة دبي الابتدائية المدنية
في الدعوى رقم ١٩٩٢/٩٠٨ حقوق مدني

إلى المدعي عليه/ برون خان باغش خان، (مجهول محل الإقامة)
حيث إن المدعي/ شركة جنرال اكسبكت للتأمين بوكالة المحامي/ حبيب محمد شريف
للا، أقام عليه لدى هذه المحكمة الدعوى التجارية للمبتدئة أعلاه بطلب بالترافع مع
لغري بالتضامن بأن يدفع لها مبلغ وقدره - ٢,٥٥٠/- درهماً مع الرسوم القانونية
والمصاريف وأتعاب المحاماة والفوائد القانونية من تاريخ المطالبة وحتى تمام السداد،
ونظراً لعدم معرفة محل إقامة المدعى فقد قررت المحكمة إعلانك عن طريق النشر، لذا يقتضي
حضورك أمام هذه المحكمة يوم الأربعاء الموافق ١٩٩٢/١١/١٨ الساعة ٨,٣٠ صباحاً
على أن تقدم ما لديك من مذكرات أو مستندات موقع عليها منك قبل الجلسة بثلاثة أيام
على الأقل، تحريراً في: ١٩٩٢/١١/٥.

القاضي / فؤاد حمدون

تنزيلات كبرى

بريسرام

٩٢/١٠/٢٩ ابتداء من

أزياء وأحذية مميزة
لل سيدات والأطفال
مع تشكيلة جديدة
من أزياء الصيف
بأسعار لا تصدق

بجانب مخازن شويترام . الكرامة هاتف: ٣٦٩٤٦٦

إعلان تحذيري

ليكن معلوماً بأن

« لوريمال » L'ORBAL

وهي شركة منظمة وقائمة بحسب القوانين الفرنسية، ومقرها في ١٤ شارع روابال، باريس (٧٥٠٠٨)، فرنسا، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الإمارات العربية المتحدة للعلامتين التجاريتين المبتدئتين أدناه:

INTER + PHASE GENESYS

المستعملين على أو فيما يتعلق بـ « العطور، الزيوت العطرية، مستحضرات التجميل، مستحضرات الكياج، مستحضرات العناية بالشعر، مستحضرات رعاية جمال الشعر، مستحضرات تلوين الشعر، مستحضرات صبغ الشعر، غسول الشعر، مستحضرات تجميل وتصفيف الشعر، الشامبوهات، الصابون المعطر، مستحضرات تنظيف الأسنان، مزيلات الروائح الكريهة الجسمية للاستعمال الشخصي، مستحضرات العناية بالبشرة، مستحضرات رعاية جمال البشرة ».

ان الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد أي شخص أو شركة بشأن أي تعد على حقوقها في العلامتين التجاريتين الظاهرتين أعلاه.

دائرة المحاكم

قسم التنفيذ المدني

إنذار في القضية التنفيذية رقم ٩٢/١٠٢٦
إلى المحكوم عليهم (١) مصنع النار للرخام، (٢) عبدالرحمن أحمد عبدالرحمن الفصين (مجهول محل الإقامة).

بموجب الحكم الصادر عليك في القضية الحقوقية رقم ١٩٩٢/٦٩٦ بتاريخ ١٩٩٢/٩/٧ فإنه يتوجب عليك دفع مبلغ وقدره ٤٤,٨١٢ درهم (أربعة وأربعون ألفاً وثمانمائة واثنى عشر درهماً لا غير) شاملاً الرسوم والمصاريف، لصالح المحكوم له/ شركة الاتحاد للموزاييك والرخام أو المحكمة، وذلك خلال مدة خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان، وإلا فإن المحكمة ستبشر بالإجراءات التنفيذية اللازمة بحقك.

القاضي /

إعلان تحذيري

ليكن معلوماً بأن

« ذا اميريكان توباكو كومبني »
THE AMERICAN TOBACCO COMPANY

وهي شركة منظمة وقائمة بحسب قوانين ولاية ديلاوير، ومقرها في ٦ ستامفورد، فوروم، ستامفورد، كونكتيكت، الولايات المتحدة الاميركية، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية المبتدئة أدناه:

PALM BEACH

المستعملة على أو فيما يتعلق بـ « السجائر ».

ان الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد أي شخص أو شركة بشأن أي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة أعلاه.

إعلان تحذيري

ليكن معلوماً بأن

« انترمون س.أ. » ENTREMONT S. A.

وهي شركة منظمة وقائمة بحسب القوانين الفرنسية، ومقرها في ٢٥ فوبورج بالميت، آينسيه (٧٤٠٠٠)، فرنسا، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامتين التجاريتين المبتدئتين أدناه:

BOY Les Juniors

محكمة دبي الابتدائية

مذكرة إعلان مدعي عليه بواسطة النشر
صادرة عن محكمة دبي الابتدائية المدنية
في الدعوى رقم ٩٢/٨٠٤

إلى المدعي عليه/ ب. ر. سويدان، (٢) زاهد حسين لكواري (مجهول محل الإقامة).

حيث إن المدعي/ بنك عُمان المحدود (فرع الرقة) بوكالة المحامي محمد أحمد الحاج، أقام عليك لدى هذه المحكمة الدعوى التجارية للمبتدئة أعلاه بطلب بالتكافل والتضامن مع آخر ببناء مبلغ - ١٤,١٩٨,٥٩/- درهم مع الفائدة والرسوم والمصاريف وأتعاب المحاماة، ونظراً لعدم معرفة محل إقامتك فقد قررت المحكمة إعلانك عن طريق النشر، لذا يقتضي حضورك أمام هذه المحكمة يوم الأحد الموافق ١٩٩٢/١١/٢٢ الساعة ٨,٣٠ صباحاً، على أن تقدم ما لديك من مذكرات أو مستندات موقع عليها منك قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل، تحريراً في: ١٩٩٢/١١/٢.

القاضي / هاني الرفاتي

إعلان تحذيري

ليكن معلوماً بأن

« كريستيان برنارد ديفوزيون » CHRISTIAN BERNARD DIFFUSION

وهي شركة منظمة وقائمة بحسب القوانين الفرنسية، ومقرها في ٤٢ شارع بارادي، باريس (٧٥٠١٠)، فرنسا، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية المبتدئة أدناه:

FONTENAY

المستعملة على أو فيما يتعلق بـ « المعادن النفيسة وأي خليط منها، السلع المصنوعة من المعادن النفيسة أو خلطتها والمطلية بها، الحلى والمجوهرات، الاكجار الكريمة، عدد وادوات قياس الوقت، عدد وادوات قياس وتسجيل الوقت ».

ان الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد أي شخص أو شركة بشأن أي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة أعلاه.

إعلان تحذيري

ليكن معلوماً بأن

« انترمون س.أ. » ENTREMONT S. A.

وهي شركة منظمة وقائمة بحسب القوانين الفرنسية، ومقرها في ٢٥ فوبورج بالميت، آينسيه (٧٤٠٠٠)، فرنسا، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامتين التجاريتين المبتدئتين أدناه:

BOY Les Juniors

المستعملين على أو فيما يتعلق بـ « الاجبان وسواها من مشتقات الحليب ».

وليكن معلوماً ايضاً بأن:

١ - هذا الاعلان ينشر تأكيداً لاعلان سابق نشر في جريدة « البيان » الصادرة بتاريخ ٩ نوفمبر ١٩٨٩ العدد ٣٤٣٠.

٢ - الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد أي شخص أو شركة بشأن أي تعد على حقوقها في العلامتين التجاريتين الظاهرتين أعلاه.

اعتمروا البيان
أخصرون تصل النافذة بالعلم بكافة نصية
دائرة الإعلانات هاتف: ٤٤٨٢٨٢ دبي

محكمة دبي الابتدائية

مذكرة إعلان مدعي عليه بواسطة النشر
صادرة عن محكمة دبي الابتدائية المدنية
في الدعوى رقم ٩٢/١٠١٧

إلى المدعي عليهم (١) يوسف محمد زاهد نخل، (٢) إبراهيم درويش أسد، (٣) غلام عباس حداد (مجهول محل الإقامة).

حيث إن المدعي/ بنك عُمان المحدود، أقام عليكم لدى هذه المحكمة الدعوى التجارية للمبتدئة أعلاه بطلب الزامكم بالتضامن والتكافل بدفع مبلغ ٩,٣٥٧,١٦ درهم تسعة آلاف وثلاثمائة وسبعة وخمسون درهماً وستة عشر فلساً مع الرسوم والمصاريف والفائدة القانونية بمعدل ٩٪ من تاريخ المطالبة حتى السداد التام مع تثبيت حجز التحفظي رقم ٩٢/٢٠٠١ ونظراً لعدم معرفة محل إقامتكم فقد قررت المحكمة إعلانكم عن طريق النشر، لذا يقتضي حضوركم أمام هذه المحكمة يوم السبت الموافق ١٩٩٢/١١/٢٢ الساعة ٨,٣٠ صباحاً، على أن تقدم ما لديكم من مذكرات أو مستندات موقع عليها منكم قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل، تحريراً في: ١٩٩٢/١١/١.

القاضي / أحمد عيسى

إعلان تحذيري

ليكن معلوماً بأن

« بورون » PORON

وهي شركة منظمة وقائمة بحسب القوانين الفرنسية، ومقرها في ١١ شارع با تريفيوا، تروا (١٠٠٠٠)، فرنسا، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية المبتدئة أدناه:

absorba

المستعملة باللون الأزرق والاحمر على أو فيما يتعلق بـ « الملابس وبما فيها الاجزم والاحذية والشبابب ».

وليكن معلوماً ايضاً بأن:

١ - هذا الاعلان ينشر تأكيداً لاعلان سابق نشر في جريدة « البيان » الصادرة بتاريخ ٢٤ نوفمبر ١٩٨٧ العدد ٣٧٣٢.

٢ - الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد أي شخص أو شركة بشأن أي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة أعلاه.

أهل الفن

يا صاحب الكف، جديد سعيد راشد



انتهى الملحن الشاب سعيد راشد من تلحين أغنيتين وطنيتين كتب كلماتهما الشاعر عبدالله سعيد. الأغنية الأولى بعنوان «يا صاحب الكف» التي ستؤديها الطفلة الإماراتية الموهوبة هناء ويقول مطلعها:

يا صاحب الكف التروق
أثر سني سنك امل
حنا الجسد وانت الحقوق
تسلم لنا عسى طول الاجل
زايد الناس حب والخلص
وزايد الخير اسعد الناس.

اما الأغنية الثانية فهي من اداء طالبات مدرسة حفصة الابتدائية للبنات بدبي ويقول مطلعها:

هذا يومك بلادي
اليوم عيد اتحادي
هذي فرحة منانا
في تلاقى الايدي.

وسوف تسجل هذه الأغنية لعرضها في مناسبة العيد الوطني للدولة. ويشير سعيد راشد انه في صدد تعاون فني مع مطربين شباب منهم الاخوين عادل وعثمان الماس ومحمود محمد.

صاحب «أنا الاماراتي» يتجه للأغاني العاطفية



بعد ان اشتهر عادل مكتوم بأغنيته «أنا الاماراتي» يستعد حاليا لإنتاج صوب الأغاني العاطفية من خلال اليوم جديد سيسجله قريباً في القاهرة وقد أعد عادل مكتوم حتى الآن ثلاث أغاني هي «ماياني مرسولك» من كلمات عفره الزويحي والحنان زيد القيسي و«جرح الهوى» وهي من كلمات احمد ابراهيم ويقول فيها:

كل من قال احب محسوب محب
وما كل نار الحبة تحرقه بقدر من
دور الهوى ينسحب
والثالثة هي «من لقي المحسود» وهي كلمات والحنان عتيق بن خلفون وفيها يقول:

تمنيك لسو خلقت بالوعود
تمنيك للوعود اوهام
تمنيك لتظن بغير
ساعات الصبر والسرور

بومياي - البيان

اعلن سلمان خان ضمن لقاء خاص معه انه سيتوقف عن قبول اية عروض تمثيلية جديدة ولعدة عام على الاقل وذلك ردا على سؤال عن العدد الكبير من الافلام التي يشارك فيها وقال انه تعرض خلال الفترة الماضية الى مشكلة تتمثل في عرض مجموعة كبيرة من افلامه في نفس الوقت مما يقلل من فرصة نجاح هذه الافلام. سيتوقف عن العمل ان كان في جيبته العديد من الافلام التي يقوم بالعمل فيها. والجدير بالذكر ان سلمان خان كان في دبي مؤخرا للمشاركة في عرض فني وغامرنا في اليوم التالي مباشرة ارتباطه بالعمل في اكثر من فيلم في نفس الوقت.

صور من العالم

شارلي في القفص



تشارلز نجى، المتهمم بقتل ١٢ شخصا من جيرانه في بلدة ويلزفيل بكاليفورنيا في العام ١٩٨٥ موقوف داخل قفص في غرفة المحققين بانتظار اللول امام المحكمة خلال المطالبات الأولية لفضيحه في سنان اندرياس في كاليفورنيا وهو يضي لسانيه في سجن فولسوم. ويقوم حاموه بمحاولات فتح احتجاج موكلهم داخل القفص الحديدية.

معرض للفنان سيسلي في متحف الاورساي

يقام حاليا في متحف اورساي باريس معرض لامعمال الفنان سيسلي يستمر حتى ٣١ يناير المقبل. والمعرض يعد تكميلا لاحد الفنانين التازيرين كعساء الحظ ويضم مجموعة من اعمال الفنان التي تجسد تراثه الجميلة ومن بينها لوحة اعداها في عام ١٨٧٤ ولوحات رسمها في ويلز عام ١٨٨٧.

تحت سماء العالم الثالث

فيما الكبار يلون بالبنادق والرشاشات الحقيقية في الحرب الاملية الدائرة في الصومال، يلهو هذان الشقيقان ببندقية «صنع محلي» في احد شوارع مقديشو.

رئيس اللجنة المنظمة: اتخذنا كافة التدابير التي من شأنها انجاح المعرض

ابوظبي - شهيرة احمد

ينظم المجمع الثقافي بابوظبي في الفترة من ٢٧/٣/١٩٩٢ الى ١٠/٤/١٩٩٢ معرض ابوظبي الثالث للكتاب والذي يقام هذه المرة على ارض مركز الخليج للمعارض نظرا لاتساع المكان وامكانية استيعابه لأكبر عدد من الكتب ويتوقع القائمون على المعرض ان يصل عدد عناوين المشاركة الى ٥٠ ألف عنوان في مختلف مجالات المعرفة وقد وصل عدد دور النشر المشاركة في المعرض الى ١٧٠ دار نشر عربية.

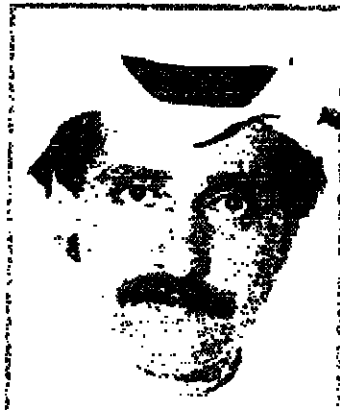
وقال الاستاذ جمعة القيسي مدير دار الكتب الوطنية ورئيس اللجنة المنظمة ان هذا المعرض يأتي تحقيقا لرؤية المجمع الثقافي وفقها لمعالجة سيرة التنمية الثقافية وتطورها على ارض الامارات، ولتاحة الفرصة لكل فئات المجتمع للاستطلاع على مختلف وجوه المعلومات في شتى صنوف المعرفة، واكد ان اللجنة المنظمة اتخذت في هذا العام مجموعة من التدابير التي من شأنها ان تمنح التالعب في الاسعار او تزوير الكتب وتزوير الكتب الصادرة حديثا وغيرها من الامور.

واضاف القيسي قائلا ان المعرض سيقام يوميا في فترتين صباحية من الساعة وحتى الواحدة ومساءنية من الساعة والنصف حتى الساعة والنصف ما عدا يوم الجمعة. وطالب جميع مندوبي دور النشر ان يتواجدوا جميعا في المعرض قبل الموعد بنصف ساعة على الاقل. وأشار الى ان اللجنة المنظمة

بعد جلسات السمر الشبابية والغناء بصوته لكار المطربين الخليجين وبشجيع من اصدقائه المطربين اتجه للمطرب الشاب احمد البشري لخوض تجربة طرح اغانيه على شريط كاسيت ولكن تجربته تلك لم تلق النجاح المتوخى من الجمهور واخفت من ذاكرة الجمهور او بمعنى اصح لم يستمع لها احد فما اسباب وراء ذلك هذا ما سوف نعرفه من خلال لقائنا مع البشري الذي قال ردا على تساؤلنا هذا: يمكن ان اكون كصوت لم استطع الوصول الى قلب الجمهور المحلي. واحتمال اخر هو الاستعجال لتسجيل الاغاني وقلة الخبرة والتجربة في عملية التسجيل والانتاج اضافة الى ان الجمهور المحلي لم يعتد الاستماع الى اصوات محلية شابة وكل اذنه متجهة الى الاصوات المشهورة على الساحة الفنية وهناك اسباب اخرى عديدة لو اردنا لقاء اللوم على سبب الاخفاق الاول.

حوار - ايمان الهاشمي

لماذا كل منهم يعمل لمصالحه الخاصة ولا يفكر سوى بنفسه فلو كانت روح العمل الوطني الفني موجودة لكان الفن في الدولة قد ارتقى وصار افضل عما عليه الان ولطهر بعد فترة جابر جاسم وعبدالله بالخير فنانون آخرون لبثوا اقدامهم ورسالتهم تجاه بلدهم ولكن ارجع واقول ان الانانية طاغية جدا على الفنانين ومن جانب اخر لو نظرنا الى مستوى الأغنية الكويتية لوجدنا ان من اهم نجاح الفنان هناك هو اهتمام وزارة الاعلام ببثي المطرب الناشئ حتى يستمر وتتداول اشرطته على



جمعة القيسي

الاصيلة لبلد المنشأة وحسب قائمة مطبوعات الدار المعتمدة لعام ١٩٩٢ وينسب الحسم المسحوب به للمعرض وان ترسل نسخة من الكتب التي ستشارك بها لاول مرة وقائمة بمطبوعات الدار لعام ١٩٩٢ حيث ينبغي ان لا تقل نسبة الكتب الصادرة حديثا (١٩٩٠ فما فوق) عن ٢٠٪ من حجم المشاركة على الاقل. علما بان اللجنة تقبل الكتب المنشورة عام ١٩٨٢ والسنوات اللاحقة فقط.

وذكر القيسي ان اللجنة لن تقبل طلبات الاشتراك المباشر من دور النشر التي يقل عدد عناوينها عن (٥٠) عنوانا وغير ذلك يمكنه الاشتراك بتوكيل احد دور النشر التي تشارك بشكل مباشر. كما لا يجوز ائصال اية كتب بعد افتتاح المعرض الا بموافقة اللجنة المنظمة والجهات الرقابية المعنية.

وتوفر اللجنة للمشاركين والزوار مجانا كل ما يلزم من تغطية اعلامية واعلامية شاملة عن المعرض في اجهزة

المطرب احمد البشري

الجمهور المحلي لا يشجع الأصوات الشابة



احمد البشري

الساحة الفنية وينجح واعتقد ان وجود لجنة مصفقات قد تساعدها على الاقل.

ما رايك بوجود جمعية فنانين في الدولة؟

وجود الجمعية مهم ولكني اعتقد وكما قال الفنان عبدالله حارب ان موضوع رئاسة الجمعية هو الاشكال الاول، فنان اشنت الجمعية فكل ريد المنصب وليس بالرفق بالفن.

هناك اتهام لبيك وهو انكم متهربون من الانتقاد وتحذرون به؟

لا هذا الاتهام ليس صحيحا فالتنقد البناء يشجع الفنان على حفظ مشواره الفني ومعرفة

تسعى دائما ما يصيب المستمع. اما بالنسبة للمطربين الجدد فانهم يعتقد انهم اول من يقع في شرك هذه الشركات التي لا تنظر للصورة التي يجب ان يخرج بها هذا المطرب او ذاك بلقر ما تسمى اتجاه المطرب على حسابه. فالشركة لا تقيم وتدفع بتجاره هؤلاء جزافا بل ان نجاح الشريط يربح. وان لم ينجح فلانها تتركه يواجه مصير تجريبه وسقوطه لوحده. وحتى لا يقع ضحايا من المطربين في شرك الشركات تؤكده على ضرورة ان ينتبه هؤلاء خاصة الى بداياتهم لان الجمهور في النهاية لا يرحم وان يخامر «بالعصر» دراهم لاجل خاطر المطرب فلان!

كلام الناس - احمد مشيمع

وتشابه في الاحان عدا اراء احمد مشيمع نفسه الذي يبدو اكثر ارتباطا. ورغم ان مستوى الشريط يمكن ان يصنف دون القبول فان السمة السالبة فيه ان احمد مشيمع مطرب مبتدئ يجعل بعض الملحنين لا يهتمون به ويتركه يواجه مصير تجريبه وسقوطه لوحده. وحتى لا يقع ضحايا من المطربين في شرك الشركات تؤكده على ضرورة ان ينتبه هؤلاء خاصة الى بداياتهم لان الجمهور في النهاية لا يرحم وان يخامر «بالعصر» دراهم لاجل خاطر المطرب فلان!

اعداد - مرعي الحليان

تسعى دائما ما يصيب المستمع. اما بالنسبة للمطربين الجدد فانهم يعتقد انهم اول من يقع في شرك هذه الشركات التي لا تنظر للصورة التي يجب ان يخرج بها هذا المطرب او ذاك بلقر ما تسمى اتجاه المطرب على حسابه. فالشركة لا تقيم وتدفع بتجاره هؤلاء جزافا بل ان نجاح الشريط يربح. وان لم ينجح فلانها تتركه يواجه مصير تجريبه وسقوطه لوحده. وحتى لا يقع ضحايا من المطربين في شرك الشركات تؤكده على ضرورة ان ينتبه هؤلاء خاصة الى بداياتهم لان الجمهور في النهاية لا يرحم وان يخامر «بالعصر» دراهم لاجل خاطر المطرب فلان!

كلام الناس - احمد مشيمع

وتشابه في الاحان عدا اراء احمد مشيمع نفسه الذي يبدو اكثر ارتباطا. ورغم ان مستوى الشريط يمكن ان يصنف دون القبول فان السمة السالبة فيه ان احمد مشيمع مطرب مبتدئ يجعل بعض الملحنين لا يهتمون به ويتركه يواجه مصير تجريبه وسقوطه لوحده. وحتى لا يقع ضحايا من المطربين في شرك الشركات تؤكده على ضرورة ان ينتبه هؤلاء خاصة الى بداياتهم لان الجمهور في النهاية لا يرحم وان يخامر «بالعصر» دراهم لاجل خاطر المطرب فلان!

اعداد - مرعي الحليان

تسعى دائما ما يصيب المستمع. اما بالنسبة للمطربين الجدد فانهم يعتقد انهم اول من يقع في شرك هذه الشركات التي لا تنظر للصورة التي يجب ان يخرج بها هذا المطرب او ذاك بلقر ما تسمى اتجاه المطرب على حسابه. فالشركة لا تقيم وتدفع بتجاره هؤلاء جزافا بل ان نجاح الشريط يربح. وان لم ينجح فلانها تتركه يواجه مصير تجريبه وسقوطه لوحده. وحتى لا يقع ضحايا من المطربين في شرك الشركات تؤكده على ضرورة ان ينتبه هؤلاء خاصة الى بداياتهم لان الجمهور في النهاية لا يرحم وان يخامر «بالعصر» دراهم لاجل خاطر المطرب فلان!

كلام الناس - احمد مشيمع

وتشابه في الاحان عدا اراء احمد مشيمع نفسه الذي يبدو اكثر ارتباطا. ورغم ان مستوى الشريط يمكن ان يصنف دون القبول فان السمة السالبة فيه ان احمد مشيمع مطرب مبتدئ يجعل بعض الملحنين لا يهتمون به ويتركه يواجه مصير تجريبه وسقوطه لوحده. وحتى لا يقع ضحايا من المطربين في شرك الشركات تؤكده على ضرورة ان ينتبه هؤلاء خاصة الى بداياتهم لان الجمهور في النهاية لا يرحم وان يخامر «بالعصر» دراهم لاجل خاطر المطرب فلان!

رئيس اللجنة المنظمة: اتخذنا كافة التدابير التي من شأنها انجاح المعرض

ابوظبي - شهيرة احمد

ينظم المجمع الثقافي بابوظبي في الفترة من ٢٧/٣/١٩٩٢ الى ١٠/٤/١٩٩٢ معرض ابوظبي الثالث للكتاب والذي يقام هذه المرة على ارض مركز الخليج للمعارض نظرا لاتساع المكان وامكانية استيعابه لأكبر عدد من الكتب ويتوقع القائمون على المعرض ان يصل عدد عناوين المشاركة الى ٥٠ ألف عنوان في مختلف مجالات المعرفة وقد وصل عدد دور النشر المشاركة في المعرض الى ١٧٠ دار نشر عربية.

وقال الاستاذ جمعة القيسي مدير دار الكتب الوطنية ورئيس اللجنة المنظمة ان هذا المعرض يأتي تحقيقا لرؤية المجمع الثقافي وفقها لمعالجة سيرة التنمية الثقافية وتطورها على ارض الامارات، ولتاحة الفرصة لكل فئات المجتمع للاستطلاع على مختلف وجوه المعلومات في شتى صنوف المعرفة، واكد ان اللجنة المنظمة اتخذت في هذا العام مجموعة من التدابير التي من شأنها ان تمنح التالعب في الاسعار او تزوير الكتب وتزوير الكتب الصادرة حديثا وغيرها من الامور.

واضاف القيسي قائلا ان المعرض سيقام يوميا في فترتين صباحية من الساعة وحتى الواحدة ومساءنية من الساعة والنصف حتى الساعة والنصف ما عدا يوم الجمعة. وطالب جميع مندوبي دور النشر ان يتواجدوا جميعا في المعرض قبل الموعد بنصف ساعة على الاقل. وأشار الى ان اللجنة المنظمة

بعد ٥٠ شريطا يبدأ مرة أخرى

اغاريه. اليوم جديد للفنان درويش الظاهري

انتهى الفنان درويش الظاهري من اعداد اليوم الجديد «اغاريه» والذي يمثل انعطافة جديدة في نوعية الاغان التي عرف بها الفنان بعد ٥٠ شريطا من الغناء بالأسلوب الشعبي التقليدي.

يضم الالبوم ست اغان متميزة هي «حاولت اسافر» من كلمات وعبد الحان محمد المدني، «كم عاندلوني» من كلمات عبدالله بن شمه والحنان عبدالله قير، «عمر الزمن» من كلمات احمد ابراهيم والحنان موسى محمد وباحساس عرفت من كلمات احمد ابراهيم ايضا والحنان محمد المدني، «همي ونصبي» و«اغاريه» من كلمات والحنان عتيق بن خلفون الذي يقول في اغنيته الاولى:

همي ونصبي وضاق بالي
وسود الليالي تقرض على ابكي
واغني
حتى جيبني ما يبالي بالي
جري لي ابعد ودرويه كم شقي

وقد كان لنا لقاء مع الفنان الظاهري في استوديوه الطليعة في دبي حيث يقوم بالاعداد النهائي لالبومه الجديد حيث قال: «في السابق كانت اعمالي تعتمد على مجهودي الفردي ولكني في هذا الشريط اعتمد على مشاركة جماعية من مجموعة من الشباب الذين قدموا لي نوعية مختلفة من الالان واسلوب جديد من الغناء».

ويعد الظاهري اليوم الجديد هو الاول في مشواره الفني حيث يقول «قدمت اكثر من ٥٠ شريطا ولكن اعتبر هذا الشريط هو شريطي الاول لانني بصراحة نادم على

المطرب احمد البشري

الساحة الفنية وينجح واعتقد ان وجود لجنة مصفقات قد تساعدها على الاقل.

ما رايك بوجود جمعية فنانين في الدولة؟

وجود الجمعية مهم ولكني اعتقد وكما قال الفنان عبدالله حارب ان موضوع رئاسة الجمعية هو الاشكال الاول، فنان اشنت الجمعية فكل ريد المنصب وليس بالرفق بالفن.

هناك اتهام لبيك وهو انكم متهربون من الانتقاد وتحذرون به؟

لا هذا الاتهام ليس صحيحا فالتنقد البناء يشجع الفنان على حفظ مشواره الفني ومعرفة

تسعى دائما ما يصيب المستمع. اما بالنسبة للمطربين الجدد فانهم يعتقد انهم اول من يقع في شرك هذه الشركات التي لا تنظر للصورة التي يجب ان يخرج بها هذا المطرب او ذاك بلقر ما تسمى اتجاه المطرب على حسابه. فالشركة لا تقيم وتدفع بتجاره هؤلاء جزافا بل ان نجاح الشريط يربح. وان لم ينجح فلانها تتركه يواجه مصير تجريبه وسقوطه لوحده. وحتى لا يقع ضحايا من المطربين في شرك الشركات تؤكده على ضرورة ان ينتبه هؤلاء خاصة الى بداياتهم لان الجمهور في النهاية لا يرحم وان يخامر «بالعصر» دراهم لاجل خاطر المطرب فلان!

اعداد - مرعي الحليان

تسعى دائما ما يصيب المستمع. اما بالنسبة للمطربين الجدد فانهم يعتقد انهم اول من يقع في شرك هذه الشركات التي لا تنظر للصورة التي يجب ان يخرج بها هذا المطرب او ذاك بلقر ما تسمى اتجاه المطرب على حسابه. فالشركة لا تقيم وتدفع بتجاره هؤلاء جزافا بل ان نجاح الشريط يربح. وان لم ينجح فلانها تتركه يواجه مصير تجريبه وسقوطه لوحده. وحتى لا يقع ضحايا من المطربين في شرك الشركات تؤكده على ضرورة ان ينتبه هؤلاء خاصة الى بداياتهم لان الجمهور في النهاية لا يرحم وان يخامر «بالعصر» دراهم لاجل خاطر المطرب فلان!

كلام الناس - احمد مشيمع

وتشابه في الاحان عدا اراء احمد مشيمع نفسه الذي يبدو اكثر ارتباطا. ورغم ان مستوى الشريط يمكن ان يصنف دون القبول فان السمة السالبة فيه ان احمد مشيمع مطرب مبتدئ يجعل بعض الملحنين لا يهتمون به ويتركه يواجه مصير تجريبه وسقوطه لوحده. وحتى لا يقع ضحايا من المطربين في شرك الشركات تؤكده على ضرورة ان ينتبه هؤلاء خاصة الى بداياتهم لان الجمهور في النهاية لا يرحم وان يخامر «بالعصر» دراهم لاجل خاطر المطرب فلان!

اعداد - مرعي الحليان

تسعى دائما ما يصيب المستمع. اما بالنسبة للمطربين الجدد فانهم يعتقد انهم اول من يقع في شرك هذه الشركات التي لا تنظر للصورة التي يجب ان يخرج بها هذا المطرب او ذاك بلقر ما تسمى اتجاه المطرب على حسابه. فالشركة لا تقيم وتدفع بتجاره هؤلاء جزافا بل ان نجاح الشريط يربح. وان لم ينجح فلانها تتركه يواجه مصير تجريبه وسقوطه لوحده. وحتى لا يقع ضحايا من المطربين في شرك الشركات تؤكده على ضرورة ان ينتبه هؤلاء خاصة الى بداياتهم لان الجمهور في النهاية لا يرحم وان يخامر «بالعصر» دراهم لاجل خاطر المطرب فلان!

كلام الناس - احمد مشيمع

وتشابه في الاحان عدا اراء احمد مشيمع نفسه الذي يبدو اكثر ارتباطا. ورغم ان مستوى الشريط يمكن ان يصنف دون القبول فان السمة السالبة فيه ان احمد مشيمع مطرب مبتدئ يجعل بعض الملحنين لا يهتمون به ويتركه يواجه مصير تجريبه وسقوطه لوحده. وحتى لا يقع ضحايا من المطربين في شرك الشركات تؤكده على ضرورة ان ينتبه هؤلاء خاصة الى بداياتهم لان الجمهور في النهاية لا يرحم وان يخامر «بالعصر» دراهم لاجل خاطر المطرب فلان!

اعداد - مرعي الحليان

تسعى دائما ما يصيب المستمع. اما بالنسبة للمطربين الجدد فانهم يعتقد انهم اول من يقع في شرك هذه الشركات التي لا تنظر للصورة التي يجب ان يخرج بها هذا المطرب او ذاك بلقر ما تسمى اتجاه المطرب على حسابه. فالشركة لا تقيم وتدفع بتجاره هؤلاء جزافا بل ان نجاح الشريط يربح. وان لم ينجح فلانها تتركه يواجه مصير تجريبه وسقوطه لوحده. وحتى لا يقع ضحايا من المطربين في شرك الشركات تؤكده على ضرورة ان ينتبه هؤلاء خاصة الى بداياتهم لان الجمهور في النهاية لا يرحم وان يخامر «بالعصر» دراهم لاجل خاطر المطرب فلان!



لينا بطرس.. تغني بالانجليزية

انضمت لينا بطرس للفنانة اللبنانية لينا وريدي بطرس كانت في دبي مؤخرا للمشاركة في سباق الزوارق السريعة وقد اعلنت انها تفكر من شقيقتها بالغناء باللغة الانجليزية في المرحلة المقبلة. والجدير ان انطلاق الشقيقتين قد بدأت في الامارات.

بعد ٥٠ شريطا يبدأ مرة أخرى

اغاريه. اليوم جديد للفنان درويش الظاهري

انتهى الفنان درويش الظاهري من اعداد اليوم الجديد «اغاريه» والذي يمثل انعطافة جديدة في نوعية الاغان التي عرف بها الفنان بعد ٥٠ شريطا من الغناء بالأسلوب الشعبي التقليدي.

يضم الالبوم ست اغان متميزة هي «حاولت اسافر» من كلمات وعبد الحان محمد المدني، «كم عاندلوني» من كلمات عبدالله بن شمه والحنان عبدالله قير، «عمر الزمن» من كلمات احمد ابراهيم والحنان موسى محمد وباحساس عرفت من كلمات احمد ابراهيم ايضا والحنان محمد المدني، «همي ونصبي» و«اغاريه» من كلمات والحنان عتيق بن خلفون الذي يقول في اغنيته الاولى:

همي ونصبي وضاق بالي
وسود الليالي تقرض على ابكي
واغني
حتى جيبني ما يبالي بالي
جري لي ابعد ودرويه كم شقي

وقد كان لنا لقاء مع الفنان الظاهري في استوديوه الطليعة في دبي حيث يقوم بالاعداد النهائي لالبومه الجديد حيث قال: «في السابق كانت اعمالي تعتمد على مجهودي الفردي ولكني في هذا الشريط اعتمد على مشاركة جماعية من مجموعة من الشباب الذين قدموا لي نوعية مختلفة من الالان واسلوب جديد من الغناء».

ويعد الظاهري اليوم الجديد هو الاول في مشواره الفني حيث يقول «قدمت اكثر من ٥٠ شريطا ولكن اعتبر هذا الشريط هو شريطي الاول لانني بصراحة نادم على

المطرب احمد البشري

الساحة الفنية وينجح واعتقد ان وجود لجنة مصفقات قد تساعدها على الاقل.

ما رايك بوجود جمعية فنانين في الدولة؟

وجود الجمعية مهم ولكني اعتقد وكما قال الفنان عبدالله حارب ان موضوع رئاسة الجمعية هو الاشكال الاول، فنان اشنت الجمعية فكل ريد المنصب وليس بالرفق بالفن.

هناك اتهام لبيك وهو انكم متهربون من الانتقاد وتحذرون به؟

لا هذا الاتهام ليس صحيحا فالتنقد البناء يشجع الفنان على حفظ مشواره الفني ومعرفة

تسعى دائما ما يصيب المستمع. اما بالنسبة للمطربين الجدد فانهم يعتقد انهم اول من يقع في شرك هذه الشركات التي لا تنظر للصورة التي يجب ان يخرج بها هذا المطرب او ذاك بلقر ما تسمى اتجاه المطرب على حسابه. فالشركة لا تقيم وتدفع بتجاره هؤلاء جزافا بل ان نجاح الشريط يربح. وان لم ينجح فلانها تتركه يواجه مصير تجريبه وسقوطه لوحده. وحتى لا يقع ضحايا من المطربين في شرك الشركات تؤكده على ضرورة ان ينتبه هؤلاء خاصة الى بداياتهم لان الجمهور في النهاية لا يرحم وان يخامر «بالعصر» دراهم لاجل خاطر المطرب فلان!

اعداد - مرعي الحليان

تسعى دائما ما يصيب المستمع. اما بالنسبة للمطربين الجدد فانهم يعتقد انهم اول من يقع في شرك هذه الشركات التي لا تنظر للصورة التي يجب ان يخرج بها هذا المطرب او ذاك بلقر ما تسمى اتجاه المطرب على حسابه. فالشركة لا تقيم وتدفع بتجاره هؤلاء جزافا بل ان نجاح الشريط يربح. وان لم ينجح فلانها تتركه يواجه مصير تجريبه وسقوطه لوحده. وحتى لا يقع ضحايا من المطربين في شرك الشركات تؤكده على ضرورة ان ينتبه هؤلاء خاصة الى بداياتهم لان الجمهور في النهاية لا يرحم وان يخامر «بالعصر» دراهم لاجل خاطر المطرب فلان!

كلام الناس - احمد مشيمع

وتشابه في الاحان عدا اراء احمد مشيمع نفسه الذي يبدو اكثر ارتباطا. ورغم ان مستوى الشريط يمكن ان يصنف دون القبول فان السمة السالبة فيه ان احمد مشيمع مطرب مبتدئ يجعل بعض الملحنين لا يهتمون به ويتركه يواجه مصير تجريبه وسقوطه لوحده. وحتى لا يقع ضحايا من المطربين في شرك الشركات تؤكده على ضرورة ان ينتبه هؤلاء خاصة الى بداياتهم لان الجمهور في النهاية لا يرحم وان يخامر «بالعصر» دراهم لاجل خاطر المطرب فلان!

اعداد - مرعي الحليان

تسعى دائما ما يصيب المستمع. اما بالنسبة للمطربين الجدد فانهم يعتقد انهم اول من يقع في شرك هذه الشركات التي لا تنظر للصورة التي يجب ان يخرج بها هذا المطرب او ذاك بلقر ما تسمى اتجاه المطرب على حسابه. فالشركة لا تقيم وتدفع بتجاره هؤلاء جزافا بل ان نجاح الشريط يربح. وان لم ينجح فلانها تتركه يواجه مصير تجريبه وسقوطه لوحده. وحتى لا يقع ضحايا من المطربين في شرك الشركات تؤكده على ضرورة ان ينتبه هؤلاء خاصة الى بداياتهم لان الجمهور في النهاية لا يرحم وان يخامر «بالعصر» دراهم لاجل خاطر المطرب فلان!

كلام الناس - احمد مشيمع

وتشابه في الاحان عدا اراء احمد مشيمع نفسه الذي يبدو اكثر ارتباطا. ورغم ان مستوى الشريط يمكن ان يصنف دون القبول فان السمة السالبة فيه ان احمد مشيمع مطرب مبتدئ يجعل بعض الملحنين لا يهتمون به ويتركه يواجه مصير تجريبه وسقوطه لوحده. وحتى لا يقع ضحايا من المطربين في شرك الشركات تؤكده على ضرورة ان ينتبه هؤلاء خاصة الى بداياتهم لان الجمهور في النهاية لا يرحم وان يخامر «بالعصر» دراهم لاجل خاطر المطرب فلان!

اعداد - مرعي الحليان

تسعى دائما ما يصيب المستمع. اما بالنسبة للمطربين الجدد فانهم يعتقد انهم اول من يقع في شرك هذه الشركات التي لا تنظر للصورة التي يجب ان يخرج بها هذا المطرب او ذاك بلقر ما تسمى اتجاه المطرب على حسابه. فالشركة لا تقيم وتدفع بتجاره هؤلاء جزافا بل ان نجاح الشريط يربح. وان لم ينجح فلانها تتركه يواجه مصير تجريبه وسقوطه لوحده. وحتى لا يقع ضحايا من المطربين في شرك الشركات تؤكده على ضرورة ان ينتبه هؤلاء خاصة الى بداياتهم لان الجمهور في النهاية لا يرحم وان يخامر «بالعصر» دراهم لاجل خاطر المطرب فلان!

كلام الناس - احمد مشيمع

وتشابه في الاحان عدا اراء احمد مشيمع نفسه الذي يبدو اكثر ارتباطا. ورغم ان مستوى الشريط يمكن ان يصنف دون القبول فان السمة السالبة فيه ان احمد مشيمع مطرب مبتدئ يجعل بعض الملحنين لا يهتمون به ويتركه يواجه مصير تجريبه وسقوطه لوحده. وحتى لا يقع ضحايا من المطربين في شرك الشركات تؤكده على ضرورة ان ينتبه هؤلاء خاصة الى بداياتهم لان الجمهور في النهاية لا يرحم وان يخامر «بالعصر» دراهم لاجل خاطر المطرب فلان!

شئون عربية ودولية

الحسن الثاني يدعو القطاعات السياسية بالمغرب للعمل على توسيع آفاق النظام الديمقراطي

الرباط - ق.ن: دعا العامل المغربي الملك الحسن الثاني، جميع القطاعات السياسية في المغرب إلى ترسيخ قيم الحوار ومواصلة العمل من أجل توسيع آفاق النظام الديمقراطي.

بروح المسؤولية والجدية من أجل ترسيخ قيم الديمقراطية بين مختلف فئات المجتمع، ودعا إلى استخلاص الدروس من التجربة المغربية التي استرجعت بها الشعب المغربي القيم الديمقراطية.

وقال في خطاب نقلته الإذاعة والتلفزيون ليلة أمس بمناسبة الذكرى السابعة عشر للمسيره الخضراء أن العالم صار ملزماً باتخاذ النظام الديمقراطي منهجاً للحياة اليومية.

وفي إطاره إلى الانتخابات البرلمانية التي ستجري في وقت لاحق قال العامل المغربي أن الحياة البرلمانية والديمقراطية تقتضي من الجميع التحلي بالعدل والحرية بين كافة المواطنين.

غالي يطالب الدول الاعضاء بحماية موظفي الامم المتحدة

الامم المتحدة - كونا: قال الأمين العام للأمم المتحدة الدكتور بطرس بطرس غالي أنه لن يعرض الخطر لروح موظفي المنظمة الدولية الذين يوفون في مهام دبلوماسية أو إنسانية والمحافظة على السلام إذا كانت الدول المضيفة لا تستطيع تأمين سلامتها الشخصية.

وكان غالي يتحدث في اجتماع عقده أمس الأول للجنة الميزانية القومية للجمعية العامة للأمم المتحدة وقال في كلمة موجزة - أنه ضميراً لا يستطيع السماح لموظفيها بتحمل مسؤوليات تتخطى إمكانات التي تتوضع تحت تصرف الامم المتحدة. ودعا غالي الدول الأعضاء إلى التقيد التام بالوسائل الشرعية الدولية لحماية موظفي الامم المتحدة كما حدث هذه الدول على ممارسة التحفظ عند مطالبة المنظمة الدولية بلعب دور أكبر في حل النزاعات.

وطالب الأمين العام أيضاً دعم توصيته إلى مجلس الأمن الدول باتخاذ عمل جماعي لمعالجة السدود أو الجماعات المسلحة عن تعرض حياة موظفي الامم المتحدة للخطر.

وقال رداً على انتقادات شديدة موجهة من الولايات المتحدة واليابان واليابان، سيستمر في إعادة تنظيم الامم المتحدة وهو العمل الذي اولى أهمية خاصة منذ توليه منصبه في شهر يناير الماضي.

قمة غير رسمية بين سيول وطوكيو لبحث الوضع الدولي والعلاقات الثقافية

سيول - ق.ن: توجه الرئيس الكوري الجنوبي روه تاي وو اليوم إلى مدينة كيوتو اليابانية حيث يراس محادثات غير رسمية مع كيشي ميزاتوا رئيس وزراء اليابان، من جانب آخر لرجا مساعد وزير الخارجية الأمريكي أمس زيارة رسمية إلى سيول لأجل غير مسمى.

شبه الجزيرة الكورية بصفتها شديدة الخلافية على الاستقرار والسلام في شمال شرق آسيا.

شبه الجزيرة الكورية وشمال شرق آسيا وسيل تعزز التعاون بين البلدين، كما أن في المقرر أن تركز مناقشات الزعميين حول اتخاذ إجراءات مشتركة لتأمين انتقال السلطة في كوريا الشمالية.

واشنطن وسيل إيلاف التطوير النووي الكوري الشمالي.

وقال أحد مساعدي الرئيس الكوري الجنوبي أن يوقع أن الرئيس الكوري الشمالي ورئيس وزراء اليابان بضرورة استمرار المفاوضات الثنائية في عام ١٩٩٥.

والجانبين يتبعان علاقاتهما مع كوريا الشمالية وأن يشير روه صراحة إلى ضرورة إجراء التفتيش النووي الكوري الشمالي على أساس الاتفاقيات الكورية المشتركة.

وقال المساعد الذي رفض ذكر اسمه أن روه سوف يتشاور مع ميزاتوا حول سبل الحفاظ على سلامته والجهود الأمريكية فيما يتعلق بإقرار السلام في

٢٣ شهيداً فلسطينياً خلال أكتوبر إسرائيل تواصل سياسة تهويد القدس

القدس المحتلة، عمان - الوكالات: أصيب ٧ جنود صهيانية خلال المواجهات العنيفة بين شبان الانتفاضة وقوات الاحتلال الإسرائيلية بالأراضي المحتلة أمس فيما قررت حكومة العدو إقامة سجن جديد بمدينة القدس بالضفة الغربية وفي الوقت نفسه أكت التنازير استمرار الكيان الإسرائيلي في سياسة تهويد مدينة القدس وتحويلها لمعاصرة إسرائيلية.

وفي الإطار نفسه حذر مصدر إسرائيلي عن رفض التسوية في قيادة للسلطة الفلسطينية في مدينة غزة، حيث أكد أن إسرائيل لن تقبل أي شروطاً في صفقة مع الفلسطينيين، كما أن في مدينة بيت لحم وحظر التجول على أهالي في مدينة بيت لحم وحظر التجول على أهالي في مدينة بيت لحم وحظر التجول على أهالي في مدينة بيت لحم.

كما أشار إلى أن الروابط أخذت في التدهور بين الجانبين، كما أن في مدينة بيت لحم وحظر التجول على أهالي في مدينة بيت لحم وحظر التجول على أهالي في مدينة بيت لحم.

المفاوضات حول الأزمة القبرصية تنتهي دون التوصل إلى نتيجة

نيويورك - أ.ع.د: أعلن القبارصة اليونانيون والقبارصة الاتراك أنهم انتهوا من بحث كل المسائل المتعلقة دون أن يتوصلوا إلى اتفاق بعد أسبوع ونصف من المفاوضات في مقر الأمم المتحدة بنيويورك.

وسيعود الأمين العام للأمم المتحدة بطرس غالي حليمة يعمل فيها وجهت نظر الطرفين ووجهة نظر الأمين العام للأمم المتحدة بطرس غالي حليمة يعمل فيها وجهت نظر الطرفين ووجهة نظر الأمين العام للأمم المتحدة بطرس غالي حليمة يعمل فيها وجهت نظر الطرفين.



شريطي أنجولي يحرس عدا من الأمالي في أحد الأسواق خوفاً من الاعتداء عليهم. (رويترز)

مبارك عنيفة بالمدفعية والدبابات على مشارف لواندا

لواندا - الوكالات: وصل ماراك جولدنج معوث الامم المتحدة في ساعة مبكرة من صباح اليوم إلى العاصمة الأنجولية لواندا من مهمة تستهدف تعزيز اتفاق السلام بين متحدي حركة يونيتا والحكومة.

ومن المتوقع أن يبدأ جولدنج في الترتيب لإجراء مفاوضات حول المحافظة على وقف إطلاق النار بين الرئيس خوسيه إدواردو دوس سانتوس وجوناس سافيمبي زعيم حركة يونيتا.

وكان مسئولون حكوميون في أنجولا وممثلون عن حركة يونيتا قد اتفقوا على وقف إطلاق النار منذ منتصف الليلة قبل الماضية.

وكانت الاشتباكات قد استلحقت في أنجولا الشهر الماضي بعد أن رفضت حركة يونيتا نتائج انتخابات سبتمبر الماضي التي حققت للحزب الحاكم انتصاراً كبيراً.

وذكرت المصادر أن قوات يونيتا تسيطر على غالبية المدن في جنوب وغرب البلاد.

وقال رايو، مونت كارلو، عن هذه المصالح قولها أن معارك تدور حالياً بالمدفعية والدبابات على مشارف العاصمة لواندا على بعد ١٢٠ كيلومتراً.

وقال دبلوماسي تم الاتصال به هاتفياً أن جميع أعضاء قيادة يونيتا قتلوا أو اعتقلوا في لواندا، وأضاف أنه سحب من شوارع لواندا أكثر من ستة آلاف جندي.

الرئيس الألماني يقود مسيرة ضخمة مناهضة للعنف في برلين

برلين - ق.ن: يقود الرئيس الألماني هيلموت كول مسيرة ضخمة مناهضة للعنف في برلين اليوم، تضامناً مع ضحايا العنف، وفي محاولة للتصدي لتأثير الهجمات العنيفة التي تحدثت البلاد.

وستعطي المسيرة التي يقودها الرئيس وريتشارد فون فايسنكو عن اتحاد مؤلف ضد العنف للعنف للاجتماع، وتشارك فيها كذلك أعداد من رجال الأعمال واليهوديين البارزين بالإضافة إلى أعضاء النقابات العمالية.

وأوضحت وكالة الأنباء الألمانية أن المشاركين يرددون أغانٍ ألمانية التي تتنمى بالديمقراطية ستواجهه العنصيات المسلحة التابعة للجناح العنيفة التي تروج الأجانب وتهاجم طلبة للجوء.

ويقول ممثلون سياسيون من هذه المنظمة الضخمة جاءت مقارنه للغاية في ظل الحقائق الراهنة حيث أن أحد عشر شخصاً لقوا مصرعهم في أحداث العنف للوجه ضد الأجانب في ألمانيا خلال العام الحالي طعنوا أو غرقوا أو ضربوا حتى الموت على يد المتطرفين اليمينيين كما أصيب حوالي ٨٠٠ شخص في هجمات أخرى.

وأشارت وكالة أنباء التي وقع كثير منها في شرق ألمانيا لتبدو نتيجة للمصعوبات التي يواجهها الشباب في القطر الشرقي في عدم مقدرتهم على التكيف مع ما حدث من تغيير.

وأشارت وكالة الأنباء الألمانية إلى أن الحزب المسيحي الاجتماعي البافاري المحافظ رفض الاشتراك في المسيرة بجانب الحزب المسيحي الديمقراطي الذي يزعجه المتشاور هيلموت كول.

وقالت أن ذلك يعد دليلاً آخر على أن التمسك بدستور ألمانيا أخذ في الضعف.

ويضيف شعار المظاهرة الذي يقول - إن كرامة الإنسان مصونة ولا تنتهك - من المبادئ والقانون الأساسي.

فرصة جديدة لغاية ٩ نوفمبر للاستفادة من...

اللايد

أوقات الدوام خلال فترة التفريلات

من ٩ صباحاً حتى ٩ مساءً
من ٩ مساءً حتى ٩ مساءً

أوقات الدوام خلال فترة التفريلات

من ٩ صباحاً حتى ٩ مساءً
من ٩ مساءً حتى ٩ مساءً

هاتف: ٣٣٨٥ دلي

المفاوضات المتعددة بدء اجتماعات الجولة الثانية للجنة اللاجئين باوتوا الأربعاء المقبل

أوتوا - كونا: تبدأ في أوتوا الأربعاء المقبل اجتماعات الجولة الثانية لمجموعة العمل الخاصة باللاجئين في الشرق الأوسط المتفرقة عن مؤتمر السلام العربي الإسرائيلي الذي شنته ولا تزال ترعاها إدارة الرئيس الأمريكي جورج بوش.

وكانت كونا في هدف الدورة الجديدة هو استئناف - ما إذا كان مستمراً إلى اجتماع - حول الموضوعات لحل البحث. وقال مساعد نائب وزير الخارجية لشؤون أفريقيا والشرق الأوسط مارك بيرون الذي عاد من جولة في المنطقة مؤخراً استهدف التحضير للاجتماعات أن كندا ستقدم من جانبها بعدة اقتراحات في الاجتماعات.

ولم ينش في مؤتمر صحفي إلى طبيعة هذه الاقتراحات لكنه قال أن أوتوا تحاول تطوير مشروعات تعاون بين الأطراف الإقليمية واستكشاف إمكانات دعم الأطراف لحل هذه المشكلات.

كندا كبر أن هدف الدورة الجديدة هو استئناف - ما إذا كان مستمراً إلى اجتماع - حول الموضوعات لحل البحث. وقال مساعد نائب وزير الخارجية لشؤون أفريقيا والشرق الأوسط مارك بيرون الذي عاد من جولة في المنطقة مؤخراً استهدف التحضير للاجتماعات أن كندا ستقدم من جانبها بعدة اقتراحات في الاجتماعات.

ولم ينش في مؤتمر صحفي إلى طبيعة هذه الاقتراحات لكنه قال أن أوتوا تحاول تطوير مشروعات تعاون بين الأطراف الإقليمية واستكشاف إمكانات دعم الأطراف لحل هذه المشكلات.

مصر ترفض عرضاً إسرائيلياً باستغلال الفائض من مياه النيل

القاهرة - المعنية: رفض الجانب المصري في لجنة المياه المنبثقة عن مفاوضات السلام المتعددة الأطراف عرضاً إسرائيلياً باستغلال الفائض من احتياجات مصر من مياه نهر النيل عند مصبه في البحر المتوسط.

ويبلغ هذا الفائض حالياً ٤ مليارات متر مكعب تتكون خلال شهري ديسمبر ويناير سنوياً في فترة ما يسمى بالسنة الشتوية وهي فترة تراجع فيها احتياجات الري فيما يستمر تصريف المياه في النيل بمعدل تستلزمه الملاحة النهرية.

صرح بذلك لوكالة الأنباء العمانية مصدر مسؤول بوزارة الأشغال والموارد المائية المصرية وقال أن وزارة الأشغال في الجانب وزارة التعمير في مصر تجريان دراسات لاستفادة الكهانة من فائض مياه السنة الشتوية بدلاً من فقدها في البحر المتوسط ومن بين الأفكار المطروحة في هذا الشأن تخزين المياه في مواقع يفرق أن يكون أحدهما في بحيرة (البراس) بشمال شرق النيل وتمثل الأثر البيئية الناتجة عن تحويل مياه هذه البحيرة إلى مياه عذبة أحد الجوانب التي يجري بحثها.

وكان لاجئاً فائض مياه السنة الشتوية يبلغ حوالي ٧ مليارات متر مكعب ونجحت مصر في خفضها. وسبق لمصر أن أكت موقفها بأنها - لن تقرب في فترة من مياه النيل.

قوات الامن تعمل على اقتلاع جذور الإرهاب وزير الداخلية المصري يتهم عناصر خارجية بأفعال الفتن بين المسلمين والمسيحيين

القاهرة - رويترز: صرح وزير الداخلية المصري عبدالحليم موسى في حديث نشره في جريدة "الجمهورية" أن قوات الأمن تعمل على اقتلاع جذور الإرهاب للقضاء على بؤر التطرف في مصر. وقال الوزير المصري في حديث أدلى به لصحيفة "المصري اليوم" وشرحه أسس ما نشأ حديثاً لأن من تلك العناصر التي تعمل تحت الأرض بهدف اقتلاع جذور هذه الظاهرة.

وقال ما إذا توقفت المواجهات الأمنية لضعة أشهر قريباً توقف النشاط الإرهابي المتطرف وظل كاشفاً تحت الأرض ينتظر الفرصة المناسبة للظهور مرة أخرى. فيما اتهم عناصر خارجية لم يسبق بمحاولة إشعال الفتنة بين المسلمين والمسيحيين بمصر.

وأضاف أن مواجهتها هذه المرة تختلف لأنها مصممة على القضاء على بؤر التطرف التي تفرز هذه العناصر دون أن تقع بخلفها الظواهر.

وقال ما إذا وجد أني كذلك الآن يحاصر الإرهاب ويحد من حركته. وأضاف أن القضاء المطلق على الإرهاب وخاصة في ظروف عالم اليوم يستلزم جهوداً هائلة من كافة المؤسسات السياسية والأمنية والإعلامية والدينية والنقابات المهنية والعمالية. بل من كل

١٤ ألف جنسدي و٢٠٠ طائرة تشارك في مناورات أمريكية يابانية

طوكيو - رويترز: قالت وكالة الدفاع اليابانية أن اليابان والولايات المتحدة بدأتا أكبر عملية تدريب عسكري مشترك في شمال اليابان أمس حيث تم نشر ١٤٠٠٠ شخص بين جنود وبحارة وطيارين ومشاة بحرية.

وقال المتحدث باسم الوكالة أن ٢٠٠ طائرة و ٢٠٠ سفينة تشارك في العملية التدريبية التي تستمر عشرة أيام في جزيرة هوكايدو الشمالية وفي البحر للحيطة.

وقال أنها المرة الأولى التي يشارك فيها مشاة البحرية الأمريكية في تدريب شامل بهذا الحجم مع اليابان.

وأضاف قوله أنه كان من المقرر أن يجري التدريب الذي يستهدف تحسين التنسيق بين قوات الدولتين للتعامل مع تهديدات تاجل بسبب التزامات القوات الأمريكية بعد حرب الخليج.

وترتبط اليابان والولايات المتحدة بمعاهدة دفاع منذ انتهاء الحرب العالمية الثانية. وقد أوضحت واشنطن وطوكيو أن استمرار المواجهة في شبه الجزيرة الكورية للحد من الأسباب التي تدعو إلى استمرار توليد القوات الأمريكية في اليابان، وما زالت هناك حاميات للقوات اليابانية في شبه الجزيرة الكورية من أجل دعم دفاعات كوريا الجنوبية.

وقال المتحدث الياباني أن القوات اليابانية والأمريكية تقوم بالعديد من العمليات التدريبية المشتركة كل عام ولها المرة الأولى منذ ست سنوات التي تقوم بتدريب بهذا الحجم حيث تشارك فيه قوات برية وجوية وبحرية وقوات مشاة البحرية.

هيروشيما تشهد اليوم ختام البطولة العاشرة منتخبنا يلاقي الصين بطموح المركز الثالث السعودية واليابان وصراع الذهب الآسيوي

يسدل في السادسة والنصف من صباح اليوم بثوقيت هيروشيما الستار على ختام فعاليات بطولة كأس آسيا العاشرة لكرة القدم من خلال مباراتي المركز الثالث التي تقام في الساعة صباحاً بين منتخبنا الوطني ونظيره الصيني.. ثم يعقب ذلك لقاء الختام على كأس البطولة بين المنتخب السعودي الشقيق ومنتخب اليابان البلد المضيف.

وستبدأ مراسم الختام بعروض فنية وفلكلورية يابانية ثم كلمات قصيرة لتبدأ بعدها مباراة المركز الثالث. وسيشهد برنامج الختام الأمر تاركامارا أحد أفراد الأسرة الحاكمة وعمدة هيروشيما وبعض الوزراء وداو حزمة رئيس الاتحاد الآسيوي وعيسى حياتو رئيس الاتحاد الإفريقي وأعضاء اللجنة التنفيذية بالاتحاد الآسيوي ورؤساء اللجان المختلفة والإخوان أمام السعودية وخسروا فيها ضيوف البطولة. وبعد انتهاء المباراة النهائية سيقوم داتو حزمة بتقديم كأس البطولة للفريق الفائز ويسلم لاعبيه للبلديات الذهبية والشهادات التقديرية كما سيقوم عمدة هيروشيما بتسليم الفريق صاحب المركز الثاني لليابان الفضية وكأساً تذكارية وكذا الحال بالنسبة للفريق الثالث لم يسدل الستار معلناً ختام البطولة.

منتخبنا والفرصة الأخيرة اليوم سماع لنيل الرغبات أمام الصين يخوض منتخبنا الوطني في الساعة



عبد الرحمن الحداد يحاول إيقاف المهاجم السعودي المبرزين خلال لقاء الفريقين أمس الأول صورة خاصة بالوكالات

بخيت ونصاصر وزهير يغيبون عن لقاء اليوم

بسبب الإيقاف يغيب عن المشاركة اليوم اللاعبان بخيت سعد ونصاصر خميس إذ حصل كل منهما على إضرارين كما يغيب زهير بخيت عن صفوف الفريق بسبب إصابته التي تعرض لها إثر الخشونة المتعمدة من اللاعب السعودي عبدالله صالح.. كما أن محسن مصبح يشكو من بعض الآلام التي قد تحول دون مشاركته أو إشراكه لشوط واحد إذا لعب وعالونه الإلام مجدداً.

تضحية عدنان
تمثل عدنان الطائي للشقاء من نزلة البرد التي داهمته وادت لعدم إشراكه من بداية مباراة منتخبنا أمام السعودية.. وعندما أصيب زهير بخيت لم يجد للبرد مفرًا من عدنان أن يسخن ليقلب الشوط الثاني ولم يتردد عدنان في قبول المهمة واداء الواجب الوطني رغم مرضه. فكانت تضحية وجدت التقدير والتفاء من المدرب ورئيس وأفراد البعثة.

رئيس لجنة المنتخب: حققنا نصف طموحنا ببطولة آسيا تاريخ الحروب يفتح له وبصماته واضحة بالفريق

فراغ لمن مقارنة من واقع مستويات الفرق المشاركة ونحن لم نقفل صافي وتاريخ الفرق التي جمعتها بها المجموعة وكذا تعرف من هي إيران.. وكوريا وسامان تعني مشاركة اليابان على أرضها ووسط جمهورها.. لكن ذلك أيضاً مستوى فريقنا وما يصدره من عناصر.

انخفاض المستوى
وحول انخفاض المستوى بشكل عام في البطولة قال: ربما تكون هناك أسباب منها: أنها المرة الأولى التي يخطو فيها المنتخب خطوة مهمة بوصوله لنصف النهائي مما ضاعف ثقل التسليح على اللاعبين بشروط الوصول إلى النهائي ومنها الإصابات وحالات الإيقاف لبعض اللاعبين وضغط البرنامج وضييق فترات اللعب بصورة لم يعتد عليها اللاعبون.

الخسارة لماذا؟
واعترف حمد بروت بشجاعة قائلاً حول أسباب خسارة الفريق أمام السعودية.. إن الخسارة والفوز وجهان لعملة واحدة وإذا لعب الفريق وخسر فإن النتيجة تزد القبول.. لكن لاسلح منتخبنا خسر خيبره وفلسفته ومكانته فإن نصف الرجل وفاز من خلال معانيه فقد أهدى الرجل النقي ولم يكن شيئاً مما نعرفه عن إمكانات لاعبينا ولكن مفتاح أن أداء فريقنا لم يكن مقبلاً ولا يستحق عليه الفوز.



رسالة هيروشيما: تاج السر ابوسوار

تشكيلة اليوم
يتوقع أن يظل منتخبنا في مباراة اليوم محسن مصبح سعيد جمعة لحراسة المرمى.. إبراهيم مر.. عيسى مر.. عبدالحكيم خميس.. عبيد ميمونة.. عبدالحسين أحمد البليغ.. حسين غلوش.. خالد اسماعيل.. عبدالحق إبراهيم.. عوض غريب الواسط.. عثمان طهيجاني.. خميس سعد سالم جوهري للمهاجم.

الفريق الصيني
يخوض الفريق الصيني مباراته اليوم بحال صافيه بعد عودة لاعبيه الموقوفين ٩٠ الذي نفذ عقوبة الإيقاف في اللقاء السابق أمام اليابان.. والفريق الصيني كما هو معروف هو صاحب المركز الثاني في البطولة للناشئة التي لعبت في الدوحة عام ٨٨ ولعب المباراة النهائية وخسر أمام السعودية في نهائي البطولة. وفيه فهو يتطلع أيضاً لنيل الميدالية البرونزية بعد أن فقد طموحه في الحصول على الميدالية الذهبية بعد خسارته أمام اليابان ٢/١ وفيه يتوقع أن تشهد مباراة قوية اليوم.

الشريف مرشح لادارة المباراة
يعتبر الحكم السعودي جمال الشريف هو أقوى المرشحين لادارة مباراة منتخبنا أمام الصين اليوم.



يكون تنفيذ اللاعبين المطلوب ليس كما ينبغي لكن هذا ليس عيباً في الحرب يفر ما هو عيب في اللاعبين فالرجل أحدث انشغافاً وأضيق أسلوباً جديداً وروح محمل النافذة كما وضع مهام لكل لاعب داخل اللعب وبورا ينفذ تنفيذ. وتحتي حمد بروت لتقويق منتخبنا في مباراة اليوم لأن النتيجة الأخيرة في أية بطولة هي التي تنطق في الختام الناس.

رئيس البعثة يعود اليوم
يعود إلى أرض الوطن عصر اليوم سمو الشيخ عبدالله بن زايد رئيس بعثة منتخبنا الوطني عقب مباراة منتخبنا أمام الصين مباشرة وبدون حضور مراسم الختام وذلك على متن طائرة خاصة تقل الوفد الياباني المرافق وبعض الإعلاميين.

عبدالله بن زايد يلتقي بالإعلاميين ويشيد بالتمضية

التقى سمو الشيخ عبدالله بن زايد نائب رئيس اتحاد كرة القدم رئيس بعثة منتخبنا المشاركة في نهائيات كأس آسيا العاشرة بالوفد الإعلامي المرافق وذلك في التاسعة من مساء أمس بقرع القامته في فندق جراند أوتيل بهيروشيما.. وقد أشاد بالتمضية الاعلانية الهائلة للبطولة والالتزام بالخط الإعلامي المرسوم قبل بدء البطولة ووعد بتكرار اللقاءات وحث الجميع على دعم المنتخب وتوجيه النقد البناء بما يصحح المسار ويسهم في تطوير الأداء.

يوما راحة للمنتخب بعد العودة

يخلد لاعبو منتخبنا الوطني للراحة لمدة يومين عقب عودتهم لأرض الوطن فور انتهاء مشاركتهم ببطولة كأس آسيا العاشرة.. ثم يعودون للتمتع والتدريب استعداداً للمشاركة بكأس الخليج.

قرارات الاتحاد الآسيوي لكرة الجمعية العمومية تحدد مكان البطولة القادمة اجراء قرعة الاندية والوصل بالمجموعة الثانية

اعتمد المكتب التنفيذي للاتحاد الآسيوي لكرة القدم القرعة الخاصة بمباريات البطولة الثانية عشرة للاندية الآسيوية أبطال الدوري التي ستقام في البحرين في الفترة من ١٢ إلى ٢٢ يناير من العام القادم ويستضيفها نادي المحرق البحريني.

عقوبات بالجملة على اللاعبين الإيرانيين

وقد أسفرت القرعة عن تقسيم الفرق المجمعة المشاركة في البطولة إلى ثلاث مجموعات حيث جاء فريق الوصل من الإمارات في المجموعة الثانية التي تضم إيران في جانبه فرق وهيب الباهستاني وإندوندا من كوريا الشمالية وباسان الإيراني.

عقوبات
كما اعتمد المكتب التنفيذي توصيات لجنة الانضباط بشأن العقوبات التي اتخذتها في حق لاعبي المنتخب الإيراني لكرة القدم لما بدر منهم خلال مباراه فريقيهم أمام منتخب اليابان في الدور

بوبي شارلتون يشيد بطريقة لوبانوفسكي

أشاد نجم الانجليزية للخضر بوبي شارلتون بالأسلوب الخطي والتكتيكي الذي يتبعه اللاعب الأوكراني لوبانوفسكي خاصة في خط الدفاع.. وقال إن دفاعهم يتميز بالصلاية وحسن الإداء بعيداً عن التكتل كما أن أسلوب الفريق في تنفيذ الهجمات المرتدة جيد للغاية لكن هناك خطأ قريباً من اللاعبين تكمن في فاعلية تنفيذ التكتل للمباراة.

٥ ملايين دولار تكلفة البطولة

بلغت تكلفة البطولة العاشرة لكأس آسيا خمسة ملايين دولار.. وكان ربع المليون من الاتحاد الياباني من الإعلانات والتلفزيوني حوالي ثلاثة ملايين دولار.

مليون دولار رصيد الاتحاد الآسيوي بالبنوك

بلغ رصيد الاتحاد الآسيوي الموجود حالياً في البنوك أكثر من مليوني دولار منها مليون دولار من بطولة القارات الأربع ومليون آخر من بطولة كأس آسيا العاشرة باليابان.. إضافة لاستضافة بعض الحصص في بطولتي الناشئين بالرياض والشباب بالأمارات.

مبارتان أمام مالو السعودي

يخوض منتخبنا الوطني مباراتين وديتين أمام فريق مالو السعودي الذي سيصل الإمارات بعد غد وحده للمباراة. يوم ١٢ الجاري للمباراة الأولى ويوم ١٥ أكتوبر للمباراة الثانية.

معكم دائماً!

أسألوا لوباً!

لا حديث الآن على الساحة الرياضية سوى العروض غير المرصدة التي فيها منتخبنا الوطني لكرة القدم في نهائيات كأس الأمم الآسيوية بهيروشيما وخسارته الأخيرة أمام شقيقه السعودي لتتجه الأرواح أمام كأس من الأسلاك التي تراود الجماهير خصوصاً بأن أحلاماً كبيرة كانت تراود منتخبنا.. وبدأت تظهر العديد من الأقاويل فالأداء الذي قدمه الفريق في هذه البطولة ليس هو الأداء الحقيقي لكرة الإمارات التي تضم حالياً خيرة اللاعبين.. وعندما كانت فاعية بأن منتخبنا يمتلك الكثير من حيث الدعم اللوجي وتوفر الأمان الأخرى التي يحتاجها اللاعب.. من هذه العوامل تسبب تلقاً وعم ارتياح لدى الساحة الرياضية.. فكان منتخبنا الأول هو الأمل الذي ظل يراودنا بعد الخفاق منتظرين الناشئين والشباب ومن قبلها الأولي.. فهذه التجارب للمتخدين المتطورة سائلاً أعت بان خلا ما يولجها الكرة الإماراتية مطلوب من أعضاء لفرقة أن يواجه الأمر بمناخية يعرف الأسباب الحقيقية حتى نستطيع أن نضمد جروح هذه التخطيئات الوطنية.. وعدم التنازل في المباراة المقبلة وللعجب اليوم أمام الصين لتحديد المركزين الثالث والرابع في البطولة يجب ألا يدفع بالفكرنا شيئاً بفعال وعصية.. فحين ما يكون على دولة ذات أهمية خاصة مستغلق بعد أقل من ٢٠ يوماً في ثورة الخليج الحادية عشرة بالهوية التي تجلت خلال الفوز في الموعد الذي تم الاتفاق عليه.. ومنتخبنا بعد أن خرج من هيروشيما بقي له فرصة جديدة في الدوحة وبالثبات للمرجع لوبانوفسكي الذي ختم وتقر عمله وخطة العملية التكتونية وما زلنا نجد المدد والفرصة التي تجلت خلال الفوز. يحالف التوفيق خلال الفترة المقبلة من شرفه على المنتخب لتحقيق شيء يترك خلفه لسؤالين بالاتحاد عليهم أن يجلسوا معه ويناقشوه بموضوعية ويبحثوا بدور أي عواقب والتراخ أن تكون الجلسة عقب نهاية مباراة اليوم ويبحثوا في الإسراف بعد عودة البعثة لتعرف ما هي الأسباب الفعلية التي جعلت منتخبنا يلعب بهذه الصورة ولا تعتمد على كل الناس والبراري العام وأعضاء الاتحاد محظون ومدرنا العزيم على حق.. من العادلة أن يجتمع مع الاتحاد لتعرف إلى أين تسير كرتنا؟ ولوبا مرب لا يستطيع أحد أن ينكر دوره كعازم من الفريق الكبار في العالم ولكن السؤال ماذا حقق مع منتخبنا خلال الفترة التي قضاها؟ وهذا فتسأل من حقا أيضاً أن تطرحه طالما أن عاد للرب بما من الشهر الماضي ولعبة عابدين فاسين أي ينفي في سرعة الأرقام المالية لأنها قد تسبب محترماً لا تريد أن تكشفه حفاظاً على سرعة الأرقام المالية لأنها قد تسبب أخطاءاً جديداً وشريطين في الرأس توجب كما يقولون؟

محمد الجوزي

قرارات الاتحاد الآسيوي لكرة الجمعية العمومية تحدد مكان البطولة القادمة اجراء قرعة الاندية والوصل بالمجموعة الثانية



عقوبات بالجملة على اللاعبين الإيرانيين

وقد أسفرت القرعة عن تقسيم الفرق المجمعة المشاركة في البطولة إلى ثلاث مجموعات حيث جاء فريق الوصل من الإمارات في المجموعة الثانية التي تضم إيران في جانبه فرق وهيب الباهستاني وإندوندا من كوريا الشمالية وباسان الإيراني.

عقوبات
كما اعتمد المكتب التنفيذي توصيات لجنة الانضباط بشأن العقوبات التي اتخذتها في حق لاعبي المنتخب الإيراني لكرة القدم لما بدر منهم خلال مباراه فريقيهم أمام منتخب اليابان في الدور

بوبي شارلتون يشيد بطريقة لوبانوفسكي

أشاد نجم الانجليزية للخضر بوبي شارلتون بالأسلوب الخطي والتكتيكي الذي يتبعه اللاعب الأوكراني لوبانوفسكي خاصة في خط الدفاع.. وقال إن دفاعهم يتميز بالصلاية وحسن الإداء بعيداً عن التكتل كما أن أسلوب الفريق في تنفيذ الهجمات المرتدة جيد للغاية لكن هناك خطأ قريباً من اللاعبين تكمن في فاعلية تنفيذ التكتل للمباراة.

٥ ملايين دولار تكلفة البطولة

بلغت تكلفة البطولة العاشرة لكأس آسيا خمسة ملايين دولار.. وكان ربع المليون من الاتحاد الياباني من الإعلانات والتلفزيوني حوالي ثلاثة ملايين دولار.

مليون دولار رصيد الاتحاد الآسيوي بالبنوك

بلغ رصيد الاتحاد الآسيوي الموجود حالياً في البنوك أكثر من مليوني دولار منها مليون دولار من بطولة القارات الأربع ومليون آخر من بطولة كأس آسيا العاشرة باليابان.. إضافة لاستضافة بعض الحصص في بطولتي الناشئين بالرياض والشباب بالأمارات.

مبارتان أمام مالو السعودي

يخوض منتخبنا الوطني مباراتين وديتين أمام فريق مالو السعودي الذي سيصل الإمارات بعد غد وحده للمباراة. يوم ١٢ الجاري للمباراة الأولى ويوم ١٥ أكتوبر للمباراة الثانية.

تكتيل لجنة لاسلح

شكلت اللجنة التنفيذية في اجتماعها يوم أمس لجنة ثلاثية تضم: بيتر فليان سكرتير الاتحاد الآسيوي وعبدالله النبل رئيس لجنة الاستشارات وفاروق بوغلو رئيس لجنة الحكام لزيارة الإمارات مطلع فبراير المقبل وأي دولة أخرى تقدم طلب لاستضافة كأس آسيا الحادية عشرة خاصة وأخر موعد لتقديم الطلبات سيكون مطلع يناير المقبل.. مهمة اللجنة تقتصر في تفقد اللوائح واللوائح ومعرفة التسويقات للخدمة في جانب الاتصالات السلكية واللاسلكية والهواتف والمالكس وغيرها.

منتخبنا يلاقي بالامارات منتخب الاهلي والزمالك

يلاقي منتخبنا الوطني في إطار اعداده لكأس الخليج الحادية عشرة منتخب نجوم الاهلي والزمالك في مباراتين يومي ١٧ و ١٩ نوفمبر الجاري وسيكون ربع المباراتين لصالح ضحايا الزلزال في مصر.

ويتوجه الى البحرين لاقامة معسكره

يتوجه منتخبنا الوطني الى البحرين يوم ٢١ الجاري لاقامة معسكر صغير يخوض خلاله مباراة واحدة مع أحد الفرق الأجنبية ويغادر من هناك الى السعودية مباشرة يوم ٢٥ أكتوبر الجاري.

تعيين الرواحي رئيساً للجنة الطوارئ والفوتين

قررت اللجنة التنفيذية للاتحاد الآسيوي تعيين الشيخ سعود الرواحي رئيس الاتحاد العماني نائب رئيس اللجنة التنفيذية رئيساً للجنة الطوارئ والقوانين بالاتحاد الآسيوي.

ختمام مثير لبطل آسيا



البطل جاهز

يخوض المنتخب السعودي بطل آسيا للدورين السابقين في التاسعة من صباح اليوم بثوقيت الإمارات لقاء هاماً وصعباً أمام الفريق الياباني أمام حشد جماهيري كبير إذ يتوقع أن يشهد اللقاء ٤٠ ألف متفرج ياباني خاصة والموم عطلة وهي لرة الأولى في تاريخ الكرة اليابانية التي يعمل فيها بطلها للمباراة النهائية.

كما أن الفوز الذي حققه الفريق الياباني في نظره الصيني ويشير لاعبي البطل أن هذا صافياً عن قوة الفريق وقرره على المنافسة من أجل انتزاع لقب البطولة للمرة الأولى.. والفريق يمثل بوجود عناصر جيدة وفاعلة في معظمها صانع اللعب راموس والمهاجم كارابوش.. وبهذه الحظ الفريد في الفرقة اليابانية الأوربانية لكن الفريق يفتقد اليوم جهود حارس مرماه الأساسي الذي طرده الحكم الإيراني بسبب تعدد الخشونة بدون كرة مع المهاجم السعودي.

تشكيلة السعودية

وسيلعب الفريق السعودي بتشكيلة التي شاركت في مباراة منتخبنا الوطني لحراسة المرمى.. سلام سويدي.. عبيدالله.. والشريفة.. والجناب.. والفريق.. خالد مسعود.. وفوقه.. وسعيد المويان وحزمة أبريس.. والوكلاء..

أريستون

مبرادات • طبخات غاز
غسالات • شلحبات

ريناي

أفكار غاز

نفتح ٢٤ ساعة الأسبوع (٨ صباحاً - ١٠ مساءً) و٢٤ ساعة (٨ مساءً - ٤ صباحاً)

سعيد بن ناصر المحشار

شارع صفيع الربيع، مقابل أسكود هارس، مرسى خليفة، دبي
صناديق: ٢٣٣٨٨١ / ٢٣٣٨٨٢ / ٢٣٣٨٨٣

